

Утверждена
Введена в действие приказом
№ 62 от 01.09 2021 г.
Заведующий ЭГ Гарифуллина Э.М.



**Образовательная программа
музыкально – хореографического кружка
«КАПЕЛЬКИ»
для детей 5-7 лет**

2021 – 2022 г.г.

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета МБДОУ № 16
Протокол № 1 от 31. 08. 2021 г.

Руководитель кружка: Салеева Елена Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи кружка	3
1.3. Особенности хореографической работы	5
1.4. Планируемые результаты	5
1.5. Мониторинг уровня музыкально-хореографического развития	5

II. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы кружка	6
---------------------------------------	---

III. Организационный раздел

3.1. Организация кружковой деятельности	18
3.2. Материалы, используемые на занятии	19
3.3. Список литературы	19

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Детская хореография способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

В хореографии сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом, в этом и поможет хореография.

Для детей дошкольного возраста разработана система занятий по музыкально-ритмическому движению (детская ритмика, вобравшая в себя лучшее из отечественного и зарубежного опыта в этой области. В концепции отечественной системы занятий по ритмике для детей дошкольного возраста музыке отводится ведущая роль, а движение рассматривается как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей.

Хореография – это начало, база, толчок для будущей физической формы ребенка, для будущего стиля и ритма его жизни. Это очень важно – как ваш ребенок будет двигаться по жизни и насколько будет здоров. Не стоит этим пренебрегать.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи

Образовательные:

1. Обучить детей танцевальным движениям.
2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
4. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

1. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
2. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
3. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
4. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Развить музыкальный слух и чувство ритма.
3. Развить воображение, фантазию.

В большинстве случаев музыкально – ритмические движения в детском саду подразделяются на 2 основные группы: подражательно – пантомимические (*имитационные*) и танцевальные.

Подражательные движения (*имитационные*).

Множество детских танцевальных движений основано на подражательности повадкам животных, манере поведения людей в той или иной конкретной обстановке. Это характерно во время знакомства с музыкальными произведениями, рисующими образ животного, знакомого детям по художественной литературе, мультипликационным фильмам, личным наблюдениям.

Во время знакомства с новой музыкально – ритмической композицией педагог показывает правильное выполнение нужного движения. После его показа уже дети имитируют движения персонажа, о котором рассказывает музыка.

Во время выполнения имитационных действий дети должны уметь слушать вступление музыки, определять момент начала собственных танцевальных действий и момент их окончания, замедлять темп движений при замедлении музыки, или убыстрять в то время, как музыка ускоряется.

Подражательные движения хорошо использовать в вводной части занятия, во время разминки, включать в праздники и развлечения на всех возрастных группах.

На разминке нужно переходить от простого к сложному, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать прием контраста для развития быстрого переключения.

Можно использовать предметы: «зайчик танцует с морковкой», «мишка и бочонок мёда», и так далее.

Танцевальные движения.

Простейшие танцевальные движения, которыми овладевают дети, можно систематизировать по основным видам деятельности: ходьба, бег, подскoki, повороты, действия руками и др.

Разумеется, что на каждое основное движение имеются варианты его выполнения: например, бег может быть простым, на месте, галопом, по кругу и т. д.

Так же в эту группу входят движения народного, классического, эстрадного и бального танцев.

Обязательны просмотры на видео различных видов танцев. Танцевальные движения для занятий с дошкольниками отталкиваются от художественных образов и сюжетов, заданных музыкальным сопровождением. Поэтому прежде чем приступить к объяснению тех или иных метроритмических действий, педагогу следует «*погрузить*» детей в будущую хореографическую ситуацию. Это позволит детям выполнять нужные движения с лучшим пониманием смысла задания и эмоциональной отдачей.

В этом возрасте дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

1.3. Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет.

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе.

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестройки, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнивание, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестройки: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противоходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

1.5. Система мониторинга

Мониторинг проводится 1 раз в год (май), с целью проследить эффективность проводимой работы кружка. Его основу составляет диагностическая таблица, помогающая определить уровень усвоения детьми музыкально-ритмических движений.

Уровневая оценка усвоения музыкально-ритмических движений детьми

1. Восприятие музыки:

- эмоционально отзывается на музыку разного характера.
- определяет музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс; марш- песня).
- осознанно воспринимает форму музыкального произведения (части, вступление, заключение, фразы).

2. Музыка и движение:

- ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, её жанром.
- отражает особенности музыкальной речи в движении.
- самостоятельно реагирует на смену частей, фраз.

3. Танцевальное творчество:

- умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.

- придумывает свои комбинации танцев (по одному, в парах).
4. Музыкально-игровое творчество:
- проявляет творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов.
 - проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения)

Критерии оценки усвоения детьми музыкально-ритмических движений

Самостоятельно выполняет задание- 3 балла

Выполняет задание с помощью взрослого- 2 балла

Не выполняет задание- 1 балл

высокий уровень (18-21 балл)

средний уровень (11-17 баллов)

низкий уровень (7-10 баллов)

№	Ф.И. ребёнка	Восприятие музыки	Танцевальное творчество	Музыкально-игровое творчество	Музыка и движение	Уровень

II. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы кружка

Месяц	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Руководство
Октябрь 1неделя	1 занятие	«Давайте познакомимся» .	Знакомство с партнерами.	Знакомство с детьми. Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности.	Объяснения, пояснения, показ. Прослушивание быстрой, ритмической и медленной музыки.
	2 занятие	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце.	Основные элементы танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, поощрение, постановка вопросов. Прослушивание быстрой, ритмической и медленной музыки.
2 неделя	1 занятие	«Азбука танца»	Приобретение правильно й осанки и положение головы, рук и ног.	Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног 1-я свободная, 2-я, 3- я свободная.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.
	2 занятие	Танцевальные шаги.	Пробудить интерес к занятиям.	Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.
Ноябрь 1 неделя	1 занятие	Общеразвивающие упражнения «Цветные флагки»	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага.	Разминка с флагками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов. Применение атрибутики (флагки). Прослушивание музыки.

	2 занятие	Танцевальные движения с предметами.	Формирование правильно ориентироваться в пространстве.	Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов. Применение атрибутики (цветные ленты, мячи, султанчики). Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
2 неделя	1 занятие	Музыкальные игры: «Ладушки» «Хлопочки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов. Применение атрибутики (бубен), (ложки). Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
	2 занятие	Коллективно-порядковые упражнения	Разогревание первоначальные навыки координации движений	Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.
3 неделя	1 занятие	Знакомство с эстрадным танцем «Капитошка» муз. Ю.Верижникова	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный. быстрый. умеренный).	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Положение в паре	Совершенствование в исполнении выученных движений	Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	Объяснения, пояснения, показ, похвала.

4 неделя	1 занятие	Рисунок танца «Капитошка» муз. Ю.Верижникова	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой	«Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	Объяснения, пояснения, показ, похвала, Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	«Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве .	Отработка отдельных элементов танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
Декабрь 1 неделя	1 занятие	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям .	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Танцевальные движения в русском стиле: «Топотушки», «Зaborчик», «Плавные руки».	Формирование пластику, культуры движения, их выразительность.	Упражнения для пластики рук, поскoki с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Импровизация ходьбы с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Импровизация пляски матрёшек. Движения рук, ног, головы.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение.
2 неделя	1 занятие	Музыкальная игра: «Птицы»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение.

	2 занятие	Знакомство с русским танцем «Подружки» муз. А. Потапова	Обучение детей русским танцевальным движениям.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса русского танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
3 неделя	1 занятие	Основные движения танца «Подружки» муз. А. Потапова	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям.	Положение в паре; ковырялочка, притопы. Основные элементы, прыжки (основной ход, движение рук) Постановка танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Рисунок танца «Подружки» муз. А. Потапова	Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.	Из «круга» в «птичку», из «колонны», шахматный порядок, из линии в «круг»	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
4 неделя	1 занятие	Постановка танца «Подружки» муз. А. Потапова	Контролирование движения двигаться синхронно, соблюдать дистанцию.	Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	«Танцуем все!»	Совершенствование координации движений, навык ориентирования в пространстве.	Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
Январь 1 неделя	1 занятие	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры».	Совершенствование исполнение выученных движений.	Поклон, поднимание на носок и при этом одновременно вытягиваем руки наверх, вперед, в сторону, вниз, над головой. Перестроение в колонну, в пары, тройками. Движение по диагонали.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.

	2 занятие	Татарские танцевальные движения.	Обучение детей танцевальным движениям .	«припадание », «кружение», «борма», «ёлочка».	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (пиалы). Музыкальное сопровождение.
2 неделя	1 занятие	Музыкальные игры: «На мосточек»	Научить передавать заданный образ.	«дробный ход», «змейка»	Объяснения, пояснения, показ, похвала, музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Знакомство с татарским танцем «Просим в гости» муз. Л. Батыр-Булгари.	Дать детям элементарное представление о танце.	Основные элементы танцевального движения. Основные шаги татарского танца. Положение рук, ног, головы и корпуса.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (пиалы). Музыкальное сопровождение.
3 неделя	1 занятие	Шаги татарского танца.	Дать представление о ритме.	Переменный шаг, припадание.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (пиалы). Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Рисунок танца «Просим в гости» муз. Л. Батыр-Булгари.	Совершенствование координации движений, навык ориентирования в пространстве.	Изучение рисунка танца с движениями. Синхронизировать движения с музыкой	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (пиалы). Музыкальное сопровождение.
4 неделя	1 занятие	Постановка танца «Просим в гости» муз. Л. Батыр-Булгари.	Контролирование двигаться синхронно, соблюдать дистанцию.	Работа над техникой исполнения танца	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (пиалы). Музыкальное сопровождение.

	2 занятие	«Танцуем все!»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Работа над техникой исполнения.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (пиалы). Музыкальное сопровождение.
Февраль 1 неделя	1 занятие	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Дать представление передавать заданный образ.	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (маски разных зверят.)
	2 занятие	Музыкальные игры на развитие эмоций.	Учить детей распознавать и передавать с помощью мимики настроения и эмоций.	«Что случилось?», «Волшебное зеркало», «Посмотри-повтори»	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа.
2 неделя	1 занятие	Музыкальные игры: «Кукла и мишкя», «Коршун и цыплята».	Формирование умения ориентироваться в пространстве.	Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга вarrassыпную и обратно, подскоки.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (куклы, плюшевые игрушки). Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Шуточный танец «Чударики» муз. Кочубеева П.	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Положение в паре, поворот, прыжки. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение, музыкальные инструменты (по желанию детей).

3 неделя	1 занятие	Изучение элементов танца «Чударики» муз. П. Кочубеева	Совершенствование координацию движений, навык ориентирования в пространстве.	Основные движения «поскоки», «хлопки», «двойной поскок», «перепрыжка», «часики» «выброс рук»	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение, музыкальные инструменты (по желанию детей).
	2 занятие	Рисунок танца «Чударики» муз. П. Кочубеева	Обучение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию	Разучивание выученных движений рисунком танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение, музыкальные инструменты (по желанию детей).
4 неделя	1 занятие	Постановка танца «Чударики» муз. П. Кочубеева	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Работа над техникой исполнения	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение, музыкальные инструменты (по желанию детей).
	2 занятие	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в перестроениях и свободно ориентироваться в пространстве.	Подготовка танца к концерту	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение, музыкальные инструменты (по желанию детей).

Март 1 неделя	1 занятие	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма.	Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Танцевальные элементы.	Повышение гибкости тела.	«Змейка», «чак-чак», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
неделя	1 занятие	Музыкальная игра: «Займи домик»	Усвоение детьми самостоятельности начинать движения после выступления.	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Бальный танец. История танца.	Дать детям элементарное представление о бальном танце.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
3 неделя	1 занятие 2 занятие	Основные элементы бального танца	Развивать эластичность мышц и связок.	Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (шляпки) Музыкальное сопровождение.

4 неделя	1 занятие	Рисунок танца «Менуэт» муз. В.Моцарт	Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением.	Работа над техникой исполнения	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Постановка танца «Менуэт» муз. В.Моцарт	Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Работа над техникой исполнения	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (шляпки) Музыкальное сопровождение.
Апрель 1 неделя	1 занятие	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «машинки»	Формирование умения двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами, бегать на полупальцах.	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение

	2 занятие	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Усвоение движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Шаг с ударом, кружение. Перестроение из круга в диагональ.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Применение атрибутики (платочки, корзиночки.) Музыкальное сопровождение.
2 неделя	1 занятие	Музыкальная игра: «Ловушка»	Формирование правильно выполненные танцевальные движения.	Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Формирование самостоятельно начинать движения после выступления.	Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Применение атрибутики (мячи) Музыкальное сопровождение.
3 неделя	1 занятие	Партерная гимнастика на полу.	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением	«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Прослушивание медленной, быстрой, ритмичной музыки. Коврики .

	2 занятие	Партерная гимнастика на полу по парам.	Улучшение эластичности мышц и связок.	«Тик-так», «мячик», «змейка».	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Прослушивание медленной, быстрой, ритмичной музыки. Коврики .
4 неделя	1 занятие	«Танцевальная шкатулка»	Формирование правильно й осанки. Повышени е гибкости суставов.	Работа над выразительностью исполнения.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Музыкальная игра «Все мы разные»	Закреплени е детьми правильног о исполнени я танцевальн ых движений.	Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение.
Май 1 неделя	1 занятие	Упражнения на развитие творчества у детей	Побуждать детей проявлять творческий подход, не повторяться.	«Куклы деревянные и тряпичные», «Музыкальный магазин», «В гости к Колобку»	Объяснения, пояснения, показ, похвала, музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Музыкальная сказка «Волшебные человечки» муз. А. Старцевой	Развивать у детей воображен ие, творческое мышление.	Познакомить детей с героями сказки, выбрать понравившийся образ, наделить его характером.	Прослушивание сказки, объяснения, показ, похвала, музыкальное сопровождение.
2 неделя	1 занятие	Музыкальная сказка «Волшебные человечки» муз. А. Старцевой	Формирова ть у детей чувство ритма, тембровый слух.	Учить передавать в движениях образ героев, внимательно слушать музыкальное сопровождение.	Слушание отрывков музыки, объяснения, похвала, музыкальное сопровождение.
	2 занятие	Музыкальная сказка «Волшебные человечки» муз. А. Старцевой	Развивать умение самостоятельно справляться с поставленн ой задачей.	Работа над выразительностью исполнения.	Постановка вопросов, коллективная работа, пояснение, музыкальное сопровождение.

3 неделя	1 неделя	Флешмоб «Разноцветное детство» муз. Н. Тимофеевой	Познакомить детей с понятием «флешмоб», с основными движениями	Разучить движения: «боковой галоп со сменой направления», «хлопки в парах», «заборчик»	Слушание музыки, объяснение, похвала, музыкальное сопровождение.
	2 неделя	Флешмоб «Разноцветное детство» муз. Н. Тимофеевой	Учить детей ритмично выполнять движения, начинать и заканчивать одновременно.	Развивать умение считать «про себя», синхронизировать движения между собой и под ритм музыки.	Напоминание основных понятий, пояснение, показ (при необходимости) похвала, музыкальное сопровождение.
4 неделя	1 неделя	Флешмоб «Разноцветное детство» муз. Н. Тимофеевой	Закрепить самостоятельное исполнение танца.	Формировать умение самостоятельно оценивать своё исполнение и исполнение других детей.	Пояснение, постановка вопросов, коллективная работа, музыкальное сопровождение.
	2 неделя	«Скоро лето»	Повторение ранее изученных танцев, музыкальных терминов и понятий.	Закрепить полученные знания.	Объяснение, постановка вопросов, напоминания, музыкальное сопровождение.

III. Организационный раздел

3.1. Организация кружковой деятельности

Программа кружка подготовлена для работы с детьми старшей и подготовительной групп детского сада. В кружок отбираются дети по желанию родителей. Занятия проводятся в музыкальном зале, два раза в неделю, продолжительностью 30 минут. Оптимальное количество детей- 12 человек.

Необходимо стремиться к тому, что подбирая музыку, она отвечала требованиям высокой художественности, воспитывала вкус ребёнка, обогащала его разнообразными музыкальными впечатлениями и при этом вызывала моторную реакцию, была удобной для двигательных упражнений. Желательно, чтобы музыкальные произведения были достаточно разнообразными по жанру (плясовые, колыбельные, песни, маршевые мелодии) и по характеру (весёлые, задорные, спокойные, изящные и т.д.)

Также в ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть: - доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, пластиичности).

- понятными по содержанию игрового образа героев волшебных сказок, мир окружающей природы и т. д)
- разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, на коленях и т. д.

Во время занятий ритмикой необходимо следить за состоянием детей, не перегружать их, прислушиваться к их жалобам, следить за чистотой зала, его проветриванием, удобством одежды и обуви.

3.2.Материалы, используемые для занятий

- наличие музыкального зала
- аудиотехника
- видеотехника
- фонотека
- аудиозаписи музыкальных произведений и песен
- видеозаписи танцев
- костюмы и декорации
- атрибуты
- детские музыкальные инструменты

3.3. Список литературы

1. Зарецкая Н. В. " Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ", Издательство: Айрис-Пресс, 2018
2. Федорова Г.П." Танцы для девочек ", Издательство: Музыкальная палитра, 2011
3. Цвет Е. "Теория искусства хореография", Уфа 2012.
4. Бутенко Э.В., Якименко Н.А. "Музыкальные игры и развлечения для детей 5-7 лет", 2011
5. Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей – "Новогодний репертуар", 2010
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», 2015.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М.: , 2018.
8. Калашникова Т.И.. Программа музыкально-ритмического воспитания. – ИГПК №1, 2007.
9. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие», 2008
10. Зайфферт Д. "Педагогика и психология танца. Заметки хореографа", 2013
11. Смирнова А.И. Мастера русской хореографии. Словарь, , Год:2009
12. Щорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. 2-е изд., испр., , 2011